

**Inês Coelho da Silva**, n.1996

De Fiães, Santa Maria da Feira, Portugal.

Vive e trabalha em Londres, Reino Unido.

#### Formação

2019 - 2021 Mestrado em Escultura, Royal College of Art, Londres, UK

2014 - 2018 Licenciatura em Artes Plásticas, Escultura, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, PT

#### Exposições individuais

2020 *Tropeçar não é cair*, MUSEU, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, PT

2018 *Objetos têxteis*, Escola Artística Soares dos Reis, Porto, PT

2018 *Sal*, Guimarães noc noc 2018, Guimarães, PT

2018 *Sobre o Estado do Tempo*, Galeria Geraldês da Silva, Porto, PT

#### Exposições coletivas selecionadas

2021 *Together it Seams*, Standpoint Gallery, Londres, UK

2020 *So Close*, Side x Side Contemporary, Washington, USA

2020 *MA and Other Postgraduates 2020*, Atkinson Gallery, Somerset, UK

2020 *Work in Progress*, Royal College of Art, Londres, UK

2019 *Below the Washing Line*, Royal College of Art, Londres, UK

2019 *Imodo*, Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira, Feira, PT

2019 *Encontrar um CLICK num palheiro*, Centro Comercial de Cedofeita, Porto, PT

2019 *Exposição de Vidro e sobre Vidro*, Museu de Alberto Sampaio, Guimarães, PT

2018 *Uma nota para ti próprio*, Avenida Rodrigues de Freitas, 299, Porto, PT

2018 *Young Urban Performances Festival*, Kunsthalle Osbanbrück, Osbanbrück, DE

2018 *Projeções 2018*, Lugar do Desenho, Fundação Júlio Resende, Gondomar, PT

2018 *Ainda*, FBAUP, Porto, PT

2018 *BASE Lx*, Forte Santo António da Barra, Cascais, PT

2018 *Desenhar na incerteza – Do Processo ao Projeto*, FBAUP, Porto, PT

2018 *HIATO*, Fórum da Maia, Maia, PT

2017 *Tube de Ensaio*, FBAUP, Porto, PT

2017 *SIM Parte II*, CACE Cultural, Porto, PT

#### Residências Artísticas

2020 *B#Side Peripheral Memories*, IoDeposito, Friuli Venezia Giulia, IT

2020 *iobject*, Freud Museum, Londres, UK

2019 *Female Land Artist Wanted*, Current Corporate, Treviso, IT

#### Publicações

2021 U+ZINE 4, *Food*, Plurality University Network, FR

2020 *Papaya*, RCA Feminist Society, UK

2020 *Portuguese Emerging Art 2020 Green Edition*, Emerge AC, PT

2020 Issue 1, *The Studio*, *Haus\_a\_rest*, UK

2019 *Universo da Escultura: Inês Coelho da Silva*, Andromeda, PT

2018 *70º aniversário do TUP*, S/CISMO, PT

2018 Issue 6, *Interior*, L8ndscapes, FR  
2015-17 *SIM* e *NÃO* publicações independentes, PT

#### Colaborações

2020 Workshop *Researching on impermanence: organic materials and textile*, Gradisca d'Isonzo, IT  
2019 Trabalho colaborativo, *The Ego Squared*, Royal College of Art e Edinburgh College of Art, UK  
2019 Workshop *A casa, o lar, a prisão, a catarse: Exploração escultórica a partir de objetos da esfera doméstica*, Museu Municipal de Espinho, Espinho, PT

#### Experiência Profissional

01/2021– até à data Professora de Ballet e Diretora Criativa, STUDIO B, Londres, UK  
09/2020 – até à data Professora de Ballet, Moone School of Ballet, Londres, UK  
09/2019 – até à data Professora Assistente de Ballet, The Ballet School London, Londres, UK  
11/2016 – até à data Designer de Comunicação, YoyoBooks, Sintra, PT  
01/2019 – 08/2019 Professora Assistente de Ballet, InDance, Porto, PT  
09/2018 – 04/2019 Professora de Expressão Corporal e Dança, Associação Semear Talentos, Lamas, PT  
02/2016 – 11/2016 Designer Editorial, YoyoBooks, Olen, BE  
01/2014 – 06/2014 Aprendiz de Alfaiate, Atelier Ayres Gonçalo, Porto, PT

#### Qualificações Profissionais

2021 - 2023 *Certificate in Ballet Teaching Studies*, Royal Academy of Dance, Londres, UK  
2021 CPD *Principles of Adult Ballet*, Royal Academy of Dance, Londres, UK  
2020 *Certificate in Progressing Ballet Technique*, PBT, AUS  
2019 CPD *Pre Primary in Dance* and *Primary in Dance*, Royal Academy of Dance, Londres, UK  
2018 Formação Profissional *Introdução ao Maçarico*, CENCAL, Marinha Grande, PT  
2017 Formação Profissional *Técnicas de Produção de Vidro Soprado com Molde*, CENCAL, Marinha Grande, PT  
2017 *Exame Vocacional em Dança: Intermediate (Ballet)* – Nível 3, Royal Academy of Dance, Londres, UK